

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ
Кафедра архивоведения

АНТИКВАРНЫЕ ДОМА И АУКЦИОНЫ ЗА РУБЕЖОМ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.02 Документоведение и архивоведение

Код и наименование направления подготовки/специальности

Экспертная оценка и реставрация архивных документов

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *Очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

АНТИКВАРНЫЕ ДОМА И АУКЦИОНЫ ЗА РУБЕЖОМ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

К.и.н., доц. О.Е. Антонова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 8 от 12.04.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
2. Структура дисциплины.....	4
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	6
5.1 Система оценивания	6
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	9
6.1 Список источников и литературы	9
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	10
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	10
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	10
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	10
9. Методические материалы.....	11
9.1 Планы семинарских занятий	11
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	11
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	12

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у обучающихся углубленное и целостное представление об аукционной деятельности за рубежом и условиях реализации предметов искусства посредством публичного торга.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов исторически конкретное представление об аукционах и антикварных домах за рубежом;
- изучить основные этапы формирования аукционов и антикварных домов за рубежом;
- рассмотреть нормативно-правовые основы организации аукционов и антикварных домов;
- рассмотреть состав и содержание предметов, выставляемых на торги;
- рассмотреть определенные маркетинговые стратегии в современных условиях

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-6 Владеет методами управления и экономики при работе с архивными документами	ПК-6.2 Знает принципы, научные методы и организацию проведения денежной оценки документов и документной информации	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития российского общества и государства особенности деятельности аукционных домов Уметь: использовать полученные исторические знания для формирования гражданской позиции применять полученные теоретические знания для решения задач профессиональной деятельности Владеть: навыками поиска и использования исторической информации в своей профессиональной деятельности навыками проведения теоретических исследований в рамках образовательного процесса и дальнейшей профессиональной деятельности

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Антикварные дома и аукционы за рубежом» относится к элективной части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История и организация реставрационного дела в современной России», «История и организация реставрационного дела за рубежом»

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Системный подход в экспертной оценке документов», «Страховая оценка документов».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	18
5	Семинары/лабораторные работы	28
Всего:		46

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 62 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Введение. Предмет и назначение курса. Термины и понятия аукционных и антикварных домов	Предмет и задачи курса. Связь курса с другими историческими и специальными дисциплинами. Роль курса в теоретическом и профессиональном формировании бакалавра по направлению «документоведение и архивоведение». Термины и понятия аукционных и антикварных домов
2.	Правовые и нормативно-методические основы работы аукционных и антикварных домов	Правовое регулирование аукционов как разновидности торгов. Правовые нормы, усиливающие юридическую и материальную ответственность участников торгов за соблюдение принимаемых на себя обязательств .
3.	Историческое представление об аукционных и антикварных домов Основные этапы формирования аукционных и антикварных домов за рубежом	Аукционы как публичная продажа товаров, ценных бумаг, имущества, произведений искусства и других объектов. Первые упоминания о такой форме сделок. Аукционы в Древнем Вавилоне, Римской империи. Падение Римской империи и исчезновение аукционов. Новые данные об аукционах XVI в.в Голландии. Развитие международной торговли, Великие географические открытия, совершенствование мировой кредитной и банковской систем и распространение торгов по Европе. Аукционы в Англии, Франции и Германии. Первые знаменитые аукционные дома: Sotheby's и Christie's XVIII в.

4.	Основные направления деятельности аукционных и антикварных домов	Основными направлениями деятельности являются предметы внутреннего интерьера: мебель, бронза, свет, живопись, мрамор и фарфор, все то, что создает неповторимый колорит ожившего в настоящем прошлого. За годы работы на антикварном рынке в сформировалась специализация: предметы искусства, рожденные в один из ярчайших периодов наивысшего расцвета русского и зарубежного искусства Характеристика состава и содержание предметов аукционных и антикварных домов:
5.	Маркетинговые стратегии в современных условиях	«Стратегические игры» на аукционах. Оптимальная стратегия участия. Критерии, влияющие на цену, так как итоговая цена в аукционе определяется издержками второго участника по минимальной себестоимости. Разработанная У. Викри модель аукционов и конкурсов априорные характеристики аукциона – вероятность победы, ожидаемые цену и прибыль победителя в аукционе. Оптимальные стратегии существуют также как для запросов котировок, так и для балльных для конкурсов. Формула для пересчета себестоимости в цену конкурсного предложения. Рынок российских госзакупок пока нельзя назвать эффективным и совершенным.
6.	Известные мировые аукционные дома. Активное развитие аукционной деятельности на электронном уровне.	Аукционный дом «Сотбис» (Sotheby's). Аукционный дом «Кристис» (Christie's). Аукционный дом «Бонхамс» (Bonhams). Аукционный дом «Доротеум» (Dorotheum) Их история, развитие, конкуренция на мировом рынке.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Текущий контроль осуществляется в виде оценок контрольной работы и выполнения заданий на практических занятиях. Контрольная работа проводится на первом практическом занятии, выявляет готовность студентов к практической работе и оценивается до 20 баллов. Максимальная оценка выполнения каждого практического занятия – 10 баллов.

Промежуточный контроль знаний проводится в форме итоговой контрольной работы, включающей теоретические вопросы и практическое задание, и оценивается до 40 баллов. В

результате текущего и промежуточного контроля знаний студенты получают зачет по курсу».

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	20 баллов
-реферат	20 баллов	20 баллов
- контрольная работа	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы к контрольной работе

1. Правовые акты, регулирующие деятельность аукционных домов за рубежом.
2. Основные термины, используемые в аукционной практике.
3. «Стратегические игры» «Оптимальные стратегии» на аукционах Сотбис и Кристи.

Тематика рефератов

1. Особенности создания аукционов за рубежом.
2. Аукционные дома за рубежом и виды искусства.
3. Виды и формы аукционов.
4. История появления Интернет-аукционов.
5. Развитие аукциона и Интернет-аукциона за рубежом.
6. Особенности аукционной торговли за рубежом на примере архивных документов и букинистики.
7. Мировой коммерческий интерес к русскому искусству и аукционы.
8. Аукционы в Древнем Вавилоне и Римской империи.
9. Развитие аукционной торговли в Европе в XVI– XVII вв.
10. Развитие аукционной торговли в Европе в XVIII в.
11. Активное развитие аукционной деятельности на электронном уровне
12. Основные электронные площадки страны и разновидности.

Вопросы к промежуточной аттестации

1. Правила организации и порядок проведения аукционов
2. История возникновения аукционов;
3. Анализ классификации аукционов;
4. Действующие современные аукционы
5. Продажа архивных документов на аукционах
6. Аукцион в структуре арт-рынка
7. Экономико-организационные механизмы в создании аукционов
8. Устройство аукционов.
9. Типы содержания аукционов
10. Процедура экспертной оценки лотов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

- 1 Бурова Елена Михайловна. Маркетинг архивных документов и архивной информации [Электронный ресурс] / Бурова Елена Михайловна // Вестник РГГУ. - 2008. - № 8. - С. 104-124. - (Серия "История (Документоведение, архивоведение)"). - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001956>. - Загл. с экрана. - Библиогр. в примеч.
- 2 Архивоведение : (теория и методика) : учебник для вузов / [Е. М. Бурова, Е. В. Алексева, Л. П. Афанасьева] ; под ред. Е. М. Буровой ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ист.-арх. ин-т, Фак. арх. дела. - Москва : Термика, 2012. - 684, [1] с.
- 3 Дашков Л.П., Памбухчиянц В.К. Коммерция и технология торговли: Учебник. - М.: ИКЦ Маркетинг, 2011. - 596 с.
- 4 Панкратов Ф.Г., Серегина Т.К. Коммерческая деятельность: Учебник. - М.: ИКЦ Маркетинг, 2017 <http://new.znanium.com/go.php?id=317391>
- 5 Половцева Ф.П. Коммерческая деятельность: Учебник. - М.: ИНФРА-М, 2014-2014 <http://new.znanium.com/go.php?id=398696>

- 6 Фомичев В.И. Международная торговля; 2-е изд., переработанное и дополненное. – М.: ИНФРА-М, 2001. – 446с.
- 7 Федыко М.П. Маркетинг. – Ростов-на/Д. – 2003. [Электронный ресурс] - Электрон, дан.- М., 2001-2016.— Режим доступа: http://2dip.su/список_литературы/10542

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

Официальный сайт аукционного дома "Кристис: [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.christies.com>

Сайт электронного журнала "Эрмитаж":[Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.hermitagemagazine.ru>

Официальный сайт аукционного Режим доступа: <http://www.sothebys.com>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных

увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 2 Правовые и нормативно-методические основы деятельности аукционных и антикварных домов

Цель занятия: рассмотреть законодательные, нормативные и правовые акты, регулирующие вопросы организации и деятельности аукционов за рубежом

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Международные нормативные правовые акты Правительства по вопросам организации торгов.

2. Акты органов исполнительной власти и местного самоуправления в области деятельности аукционов.

Тема 3. Историческое представление о создании аукционных домов за рубежом

Цель занятия: ознакомиться с историей создания аукционов. Основные этапы становления.

Вопросы для обсуждения:

1. Аукционный Дом: история
2. Современная структура аукционов

Тема 4. Основные направления деятельности аукционных и антикварных домов

Цель занятия: рассмотреть основные направления деятельности

Форма проведения – ознакомительная экскурсия по отделам Аукционных домов Москвы

Тема 5. Современные проблемы аукционных домов и маркетинговые ходы торгов

Цель занятия: рассмотреть основные проблемы аукционных домов и маркетинговые ходы торгов

Форма проведения – дискуссия после ознакомительной экскурсии по .

Вопросы для обсуждения:

«Стратегические игры» на аукционах. Оптимальная стратегия участия. Критерии, влияющие на цену, так как итоговая цена в аукционе определяется издержками второго участника по минимальной себестоимости.

Разработанная У. Викри модель аукционов и конкурсов и априорные характеристики аукциона – вероятность победы, ожидаемые цену и прибыль победителя в аукционе. Оптимальные стратегии существуют также как для запросов котировок, так и для балльных для конкурсов. Формула для пересчета себестоимости в цену конкурсного предложения. Рынок российских госзакупок пока нельзя назвать эффективным и совершенным.

Тема 6. Известные аукционные дома в России за рубежом.

Цель занятия: рассмотреть история создания современных аукционных домов и их сфера деятельности. Перспективы развития аукционных домов на современном этапе.

Форма проведения - дискуссия, обсуждение докладов

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Реферат представляет собой краткое сжатое изложение научно-теоретического материала по выбранной аспирантом студентом теме. Тема выбирается из числа предложенных или может быть определена самостоятельно по рекомендации научного руководителя. Реферат должен включать в себя оглавление, введение, основную часть, заключение, список источников и литературы, составленный в соответствии со **стандартными требованиями** к оформлению литературы, в том числе к ссылкам на электронные ресурсы. Работа должна носить самостоятельный характер, в случае обнаружения откровенного плагиата (дословного цитирования без ссылок) реферат не засчитывается. Сдающий реферат студент должен продемонстрировать умение работать с литературой и источниками, отбирать и систематизировать материал, ясно и понятно излагать свои мысли.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, определяются цели и задачи реферата, даётся анализ использованной источниковой базы, краткий анализ историографической изученности темы, формируются предмет и объект исследования, говорится о его структуре.

В основной части, разбитой на разделы или параграфы, излагаются основные факты, связанные с темой исследования проводится их анализ, формулируются выводы (по параграфам).

Заключение содержит итоговые выводы и, возможно, предположения о перспективах проведения дальнейших исследований по данной теме.

Список источников и литературы должен быть составлен в алфавитном порядке в полном соответствии с государственными требованиями к библиографическому описанию. Среди источников вначале выделяются неопубликованные а потом опубликованные источники. Ссылки в тексте должны быть оформлены также в соответствии со стандартными требованиями.

Объём реферата – около 1 п.л. (около 40 000 знаков). Реферат должен быть напечатан (на компьютере текст лучше набирать через 1,5 или 2 интервала ШРИФТОМ 12 или 14) и представлен на бумажном носителе.

Реферат должен быть сдан преподавателю на предпоследнем семинарском занятии. По реферату выставляется до 15 баллов. В случае несдачи реферата студент не допускается до промежуточного контроля (зачёта, экзамена). Критерии оценки реферата приведены в пункте 5.2.

Подготовку реферата рекомендуется начинать с библиографического поиска и составления библиографического списка источников и литературы, а также подготовки плана работы. Каждый из намеченных пунктов плана должен опираться на различные источники и литературу. Текст реферата должен быть связным, недопустимы повторения, фрагментарный пересказ разрозненных сведений и фактов. Титульный лист готовится в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению титульных листов дипломных работ.

Приложение 1. Аннотация
рабочей программы дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Антикварные дома и аукционы за рубежом» реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой архивоведения.

Цель дисциплины: сформировать у обучающихся углубленное и целостное представление об аукционной деятельности за рубежом и условиях реализации предметов искусства посредством публичного торга.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов исторически конкретное представление об аукционах и антикварных домах за рубежом;
- изучить основные этапы формирования аукционов и антикварных домов за рубежом;
- рассмотреть нормативно-правовые основы организации аукционов и антикварных домов;
- рассмотреть состав и содержание предметов, выставляемых на торги;
- рассмотреть определенные маркетинговые стратегии в современных условиях

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-6 Владеет методами управления и экономики при работе с архивными документами

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основные этапы и закономерности исторического развития российского общества и государства;

особенности деятельности аукционных домов

Уметь: использовать полученные исторические знания для формирования гражданской позиции;

применять полученные теоретические знания для решения задач профессиональной деятельности

Владеть: навыками поиска и использования исторической информации в своей профессиональной деятельности;

навыками проведения теоретических исследований в рамках образовательного процесса и дальнейшей профессиональной деятельности.

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль успеваемости в форме: оценка реферата, оценка работы на практических занятиях

- промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.